

BIRGITTA LOHRER-HORRES

BÜHNE . KOSTÜME . MODE



www.blh-costumes.com

Geboren in München

Studium in Florenz, Accademia Delle Belle Arti (staatliche Kunstakademie) , Diplom Bühnen- und Kostümbild

Privatschule „Vanelli De Stasio“ - Diplom Maßschneiderei

1989 -1992 Assistentin am Bayer. Staatsschauspiel und –Oper

seit 1992 freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin, Modedesignerin

seit 1997 Kostümbild auch für Kino- und TV Produktionen

Arbeiten an den Opernhäusern in Bremen, Nürnberg, Stuttgart, Essen, Frankfurt a. Main, Bonn, Augsburg, Linz, Prinzregententheater München, Hessisches Staatstheater Darmstadt, Theater Leipzig, Staatstheater Karlsruhe, Theater Ingolstadt, Freilichtspiele Schwäbisch Hall, Cuvilliéstheater München

Seit 1997 Kostümbild für Film und TV- Produktionen

(siehe www.crew-united.com)

KINOFILME

2015 „Ente gut! Mädchen allein zu Haus" (Der besondere Kinderfilm) Regie: Norbert Lechner, Kevin Lee Filmproduktion , Berlinale 2016

2013-2014 „Agnieszka“, Regie: Tomasz Rudzik, Produktion Kordes & Kordes, Bayerischer Filmpreis

2011 „Clara und das Geheimnis der Bären“, Regie: Tobias Ineichen, Hesse Greutert/Neos Filmproduktion (D/CH)

2008 „Ayla“, Regie: Su Turhan, BurkertBareiss für TV 60 Filmproduktion

2007 „Feuerherz“, Regie: Luigi Falorni, TV 60 Filmproduktion ,Berlinale 2008

2000 „Rave Macbeth“, Regie: Klaus Knösel, Das Werk Produktion

1999 „Schmetterlinge der Nacht“, Regie: Andreas Lechner, Berg Film Produktion

1998 „Requiem für eine romantische Frau“, Regie und Produktion : Dagmar Knöpfel Bayerischer Filmpreis

TV SPIELFILME

- 2016 „Das Verschwinden" Mehrteiler/Miniserie (4 Folgen à 90 Min.)
Regie: Hans-Christian Schmid, 23/5 Filmproduktion
- 2014 „Für eine Nacht und immer" TV Film, Regie: Sibylle Tafel, Bavaria Filmproduktion, ARD
- 2012 „Paradies 505“, Regie: Max Färberböck, BR, ROXY FILM
- 2010 „Heiraten ist auch keine Lösung“, Regie: Sybille Tafel, TV 60
- 2010 „Mein eigen Fleisch und Blut“, Regie: Vivian Naefe, Bavaria - Filmfest München 2011
- 2009 „Sau Nummer vier“ BR, Roxy Film, Regie: Max Färberböck, Bayerischer Fernsehpreis
- 2009 „Jeder Mensch braucht ein Geheimnis“, Regie: Wolfram Paulus, BR, TV 60
- 2008 „37Grad-Hanna u.d. Bankräuber, Regie: Carolin Otterbach, BR, Filmfest München 2009
- 2006 „Gwendolyn“, Regie: Stefanie Sycholt, BR Eigenproduktion
- 2006 „Die Sache mit dem Glück“, Regie: René Heisig, ZDF, Hager Moss
- 2006 „Der Novembermann“, Regie: J.C. Oetzmann, WDR, filmpool - Filmfest München 2007

TV REIHE TATORT

- 2015 „Klingelingeling“, Regie: Markus Imboden, Bavaria Filmproduktion
- 2015 „Einmal richtig sterben“, Regie: Markus Imboden, Tellux Film
- 2013 „Am Ende des Flurs“, Regie: Max Färberböck, Collina Filmproduktion
- 2010 „Die Heilige“, Regie: J.C. Oetzmann, Moovie - the art of Entertainment
- 2009 „Wir sind die Guten“ Regie: J.C. Oetzmann, Bavaria
- 2008 „Liebeswirren“, Regie: T. Ineichen, TV 60
- 2006 „Das verlorene Kind“, Regie: J.C. Oetzmann, Bavaria
- 2005 „Schneetreiben“, Regie: Tobias Ineichen, Bavaria
- 2002 „Der Schächter“, Regie: Jobst C. Oetzmann, SWR
- 2001 „Im freien Fall“, Regie: Jobst C. Oetzmann, Bavaria - Grimmepreis 2001

TV DOKU / DOKU-FICTION

- 2015 „Mein Kampf, Programm eines Massenmörders“, Regie: Klaus Gietinger, BR alpha / Tellux Film
- 2015 „Beraterin der Mächtigen - die Leopoldina " Dokufiction, Regie: Jörg Richter, BR/ Telllux Film
- 2014 „Das Antlitz Christi. Die Jesus-Trilogie von Joseph Ratzinger/Benedikt XVI.“ Dokumehrteiler,
Regie: Ingo Langner, BR / Tellux Film, 2015

SPRACHEN: Deutsch, Italienisch, Französisch, Englisch

WOHNORT: München, Atelier mit Fundus